



INVITO A PRESENTARE OFFERTE

“PACCHETTO NAZIONALE DIRETTE IN CHIARO”

**STAGIONI SPORTIVE
2025/2026, 2026/2027 E 2027/2028**

Data di pubblicazione: 14 febbraio 2025



INVITO A PRESENTARE OFFERTE 2025-2028

INTRODUZIONE

La Lega Italiana Calcio Professionistico, con sede in Firenze, via Jacopo da Diacceto n. 19 (di seguito “Lega Pro”), in conformità alla disciplina predisposta dal decreto legislativo 9 gennaio 2008, n. 9 (di seguito: “Decreto”) e nel rispetto delle Linee Guida approvate dall’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni con delibera n. 369/24/CONS del 24 settembre 2024 e dall’Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato con provvedimento 31335 (SR47) del 24 settembre 2024 (di seguito: “Linee Guida”),

invita

gli Operatori della Comunicazione operanti in ambito nazionale a presentare le proprie Offerte per l’acquisizione in esclusiva del pacchetto di diritti audiovisivi denominato “*PACCHETTO NAZIONALE DIRETTE IN CHIARO*”, così come meglio descritto *infra* nel presente invito a presentare offerte (di seguito: “Invito”).

Il termine ultimo per la presentazione delle Offerte, nelle forme e con le modalità di seguito stabilite, è fissato alle ore 12.00 del giorno 28 febbraio 2025. Gli Operatori della comunicazione possono inviare richieste di chiarimenti alla Lega Pro all’indirizzo areaemittentilegapro@legalmail.it entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 21 febbraio 2025.

I termini con la prima lettera in maiuscolo utilizzati nel presente Invito sono gli stessi termini definiti nel Decreto ed utilizzati nelle Linee Guida e ne assumono identico significato. Tutte le previsioni delle Linee Guida si intendono richiamate *per relationem* e costituiscono parte integrante del presente Invito.

In caso di accettazione dell’Offerta da parte della Lega Pro, l’Accordo di Licenza con quest’ultima relativo al Pacchetto sarà automaticamente perfezionato nei termini e alle condizioni previsti dall’Invito, ivi comprese le Condizioni Generali di Licenza *infra* specificate, e dunque immediatamente in vigore e pienamente efficace tra le parti.

DEFINIZIONI

Nel presente Invito, comprensivo anche dei relativi Allegati, i seguenti termini ed espressioni sono da intendersi con il significato di cui in appresso (sia nella forma singolare che in quella plurale):

A Pagamento (o Pay):	è la modalità di trasmissione dei Prodotti Audiovisivi esclusivamente in forma codificata attraverso un sistema ad accesso condizionato dietro il pagamento di un corrispettivo per la visione da parte dell'Utente.
Accordo di Licenza:	è il contratto avente ad oggetto la licenza a termine, al Licenziatario, di Diritti Audiovisivi per la realizzazione e trasmissione dei Prodotti Audiovisivi, meglio specificato nell'Allegato I, che si perfeziona nei termini previsti al successivo art. 6, lett. r), in conformità e alle condizioni ivi contenute.
Archivio:	sono le immagini degli Eventi delle Competizioni organizzate dalla Lega Pro fissate ed archiviate su un supporto magnetico o di qualsiasi altra natura.
Competizioni:	ai fini del presente Invito, sono le competizioni, organizzate dalla Lega Pro, per le Stagioni Sportive 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028, del Campionato di Serie C (composto dalle fasi di Regular Season, Play Off e Play Out), della Coppa Italia di Serie C e della Supercoppa di Serie C, come dettagliatamente descritte nell'Introduzione delle Linee Guida. Play Off e Play Out congiuntamente anche "Play" <i>infra</i> .
Corrispettivo:	indica il Corrispettivo totale, al netto dell'IVA, dovuto dal Licenziatario alla Lega Pro per la licenza del Pacchetto.
Durata:	è la durata dell'Accordo di Licenza.
Evento:	è la singola partita valida ai fini di una delle Competizioni, di cui fanno parte anche le fasi della Gara, del pre-Gara, del post-Gara e degli intervalli.
Finestre di Gara:	corrispondono alle fasce orarie, predeterminate a propria discrezione, vincolante ed insindacabile, dalla Lega Pro, in cui possono avere inizio una o più Gare.
FIGC:	è la Federazione Italiana Giuoco Calcio.
Gara:	è la parte dell'Evento che decorre dal fischio iniziale e termina con il fischio finale.
Giornata:	è il turno della Competizione che comprende tutti gli Eventi disputati in uno o più giorni solari, secondo il calendario predisposto a propria discrezione, vincolante ed insindacabile, dalla Lega Pro.
Impianti:	sono gli stadi o gli impianti sportivi dove saranno disputati gli Eventi.
In Chiaro (o Free):	è la modalità di trasmissione dei Diritti Audiovisivi in forma non codificata e accessibile gratuitamente a tutti gli Utenti.
Licenziatario:	è l'Operatore della comunicazione la cui Offerta viene accettata dalla Lega Pro e che, conseguentemente, risulta assegnatario del Pacchetto e assume la qualifica di Licenziatario.
Offerente:	è l'Operatore della comunicazione che presenti un'Offerta per il Pacchetto.
Offerta:	è l'offerta presentata da un Offerente alla Lega Pro per l'acquisizione in licenza del Pacchetto, redatta in conformità al Modello di Offerta e alle previsioni del presente Invito.
Operatore della comunicazione:	è il soggetto che trasmette i Prodotti Audiovisivi mediante una o più Piattaforme, in formato digitale o analogico e nelle modalità previste dal presente Invito.
OTT ("Over The Top"):	è la modalità di distribuzione di contenuti audiovisivi attraverso le reti IP aperte, in diretta e on-demand, anche sotto forma di trasmissione A Pagamento, di proprietà del Licenziatario.
Pacchetto:	è il complesso dei Diritti Audiovisivi relativi agli Eventi di cui all'Invito.
Pay-Per-View:	è il sistema di distribuzione in forma codificata e ad accesso condizionato dei Prodotti Audiovisivi su richiesta dell'Utente che ne riceve l'addebito al momento dell'acquisto o a trasmissione avvenuta. Rientrano nello stesso sistema le cosiddette formule pay-per week, pay per day, etc., o analoghe forme di abbonamento o acquisiti multipli di singole Gare.
Piattaforma:	è qualsiasi sistema di trasmissione e ricezione dei Prodotti Audiovisivi allo stato implementato e disponibile sul mercato, con espressa esclusione della c.d. VR technology e di ogni ulteriore sistema di trasmissione e ricezione che non consenta il rispetto delle regole fissate nell'Accordo di Licenza o che non sia ancora in

	commercio o non ancora sviluppato alla data di perfezionamento dell'Accordo di Licenza.
Piattaforma Cavo:	è la trasmissione televisiva digitale via cavo, che utilizza la rete a fibra ottica o ADSL e un dispositivo che consente la decodificazione del segnale ricevuto e la fruizione dei Prodotti Audiovisivi da parte dell'Utente.
Piattaforma Digitale Terrestre:	è la televisione via frequenze digitali terrestri in standard DVB-T e sue evoluzioni, come lo standard DVB-T2, per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.
Piattaforma Internet:	comprende tutte le piattaforme necessarie per la trasmissione digitale via Internet, e dunque in modalità OTT, con piattaforma IPTV e con piattaforma wireless per reti mobili.
Piattaforme Satellitare:	è la televisione via satellite "direct-to-home" nello standard DVB-S (e sue evoluzioni, come lo standard DVB-S2) per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.
Post-Gara:	è la fase dell'Evento che decorre dal fischio finale della Gara fino all'ultimo accadimento tra l'uscita dei giocatori dall'Impianto e il 75° minuto successivo al fischio finale della Gara.
Pre-Gara:	è la fase dell'Evento che decorre dal momento di arrivo dei calciatori all'Impianto fino al fischio iniziale della Gara.
Prodotti Audiovisivi:	sono i prodotti audiovisivi afferenti agli Eventi con le modalità e mediante le Piattaforme infra specificate.
Regolamento Operativo Media (o Regolamento media e diritto di cronaca):	è il regolamento sotto forma di circolare che disciplina, tra l'altro, i diritti riservati della Lega Pro e delle Società Sportive, le attività media svolte dai Licenziatari, dagli operatori che esercitano il diritto di cronaca e dai fotografi, pubblicato dalla Lega Pro sul proprio sito internet istituzionale, salve integrazioni o modifiche decise dalla Lega Pro nel corso di ogni Stagione Sportiva e dovute a sopravvenute esigenze.
Segnale:	è il segnale audiovisivo contenente le immagini delle riprese della Gara, comprensivo di grafiche tecniche conformi agli standard della Lega Pro, secondo le modalità da quest'ultima stabilite, e di audio catturato dalle telecamere che riprendono la Gara e dai microfoni eventualmente posizionati dalla Lega Pro.
Stagione Sportiva:	è la stagione sportiva come individuata sulla base dei regolamenti della FIGC.
Società Sportiva:	è la società sportiva che disputa le Competizioni organizzate dalla Lega Pro.
Spazi Pubblicitari:	sono tutti gli spazi pubblicitari e promozionali degli Eventi che sono di competenza della Lega Pro. Tra tali spazi rientrano il Presenting Spot (video con marchio dello sponsor delle Competizioni (Presenting Sponsor) con la scritta Presented by della durata di 5 secondi), Billboard (comunicazione promopubblicitaria in formato video a schermo interno della durata di 10 secondi), l'Elevator (comunicazione promopubblicitaria in formato video o immagine statica che appare in sovrimpressioni durante la trasmissione live della Gara per una durata di 10 secondi), nonché ogni altro diritto e spazio previsto dal presente Invito, dalle Linee Guida, dagli Statuti e dai Regolamenti, sportivi e non, e in generale per legge. I Licenziatari si obbligano a trasmettere le immagini contenenti gli Spazi Pubblicitari e ogni altro elemento utile per l'esercizio di tale diritto da parte della Lega Pro nei termini e con le modalità i cui al successivo art. 6, lettera d).
Territorio:	è il territorio che comprende l'Italia, la Repubblica di San Marino e la Città del Vaticano.
Utenti:	ai fini del presente Invito, sono solo gli utenti domestici, ovvero sia i consumatori che, attraverso il lecito accesso a una Piattaforma, fruiscono dei Prodotti Audiovisivi.

1. LE "FINESTRE DI GARA" DELLE COMPETIZIONI

La Lega Pro organizza il Campionato di Serie C, la Coppa Italia di Serie C e la Supercoppa di Serie C.

Tali Competizioni sono dettagliatamente descritte nella loro struttura all'interno delle Linee Guida. I relativi Eventi si svolgono all'interno delle Finestre di Gara di seguito descritte, fermo restando in ogni caso quanto previsto all'art. 1, par. iv, *infra*.

i. Il Campionato di Serie C

Gli Eventi di ciascuna Giornata della *Regular Season* si svolgono, di norma, nei giorni di venerdì, sabato, domenica e lunedì, con orari indicativi di inizio riportati nella tabella sottostante:

Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica	Lunedì
					12.30	
				15.00	15.00	
				17.30	17.30	
				19.30	19.30	
			20.30	20.30	20.30	20.30

La Lega Pro continuerà nel percorso di possibile inclusione di nuove e/o diverse Finestre di Gara a beneficio di una più ampia visibilità ed eventuali ottimizzazioni dei Licenziatari.

Ad eccezione di quanto sopra, potranno essere previsti, per ogni Stagione Sportiva, a discrezione di Lega Pro, senza pregiudicare l'esercizio dei diritti audiovisivi già acquisiti da altri licenziatari, limitati turni infrasettimanali, con svolgimento delle Gare delle relative Giornate, ovvero in recupero di Giornate già disputate, nel corso della settimana (solitamente nel giorno di mercoledì, con eventuali anticipi e posticipi negli altri giorni settimanali).

Le Gare dei *Play Off* e dei *Play Out* si svolgono in orari determinati a discrezione della Lega Pro e, solo per gli eventi di tali fasi, la Lega assume il duplice ruolo di Organizzatore della competizione e dei singoli Eventi.

ii. La Coppa Italia di Serie C

Lo svolgimento della Coppa Italia di Serie C può prevedere (i) una prima fase a gironi o a eliminazione diretta e (ii) una seconda fase ad eliminazione diretta.

All'inizio di ciascuna Stagione Sportiva, in ragione dei calendari del Campionato e della possibile partecipazione di alcune società di Lega Pro alla Coppa Italia organizzata dalla Lega di Serie A, il Consiglio Direttivo di Lega determina il format per lo svolgimento della Competizione le cui fasi iniziali si potranno svolgere anche prima dell'inizio del Campionato, mentre le successive fasi si svolgeranno nel corso dello stesso.

Per i soli Eventi di Semifinale e Finale, la Lega Pro assume il duplice ruolo di Organizzatore della competizione e dei singoli Eventi.

iii. La Supercoppa di Serie C

Il format della Supercoppa di Serie C prevede la partecipazione delle tre squadre vincitrici dei rispettivi Gironi della *Regular Season* del Campionato, che si affrontano in tre incontri al termine dei quali verrà redatta una graduatoria sulla base dei consueti parametri e la prima classificata si aggiudicherà il trofeo.

Per tali Eventi la Lega assume il duplice ruolo di Organizzatore della competizione e dei singoli Eventi.

iv. Regole generali sul format del Campionato e sugli orari di disputa delle Gare delle Competizioni

La Lega Pro ha facoltà di modificare il format delle Competizioni, i calendari, i giorni, le Giornate e le Finestre di Gara, in presenza di esigenze di carattere sportivo, di ordine pubblico o per qualsiasi altro motivo (inclusa, a titolo meramente esemplificativo, la maggiore visibilità degli Eventi o per ragioni di carattere editoriale o di visibilità), dandone tempestiva comunicazione al Licenziatario. Ogni modifica, sospensione o interruzione di Eventi e Competizioni, anche nel corso della Stagione Sportiva, anche dovuta a causa di forza maggiore, è di competenza esclusiva, discrezionale e vincolante della Federazione Italiana Giuoco Calcio (di seguito "FIGC"), della Lega Pro, nonché di Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale o altre autorità competenti.

Il Licenziatario, pertanto, prende atto e accetta che le Competizioni possano subire variazioni, sospensioni o interruzioni per i motivi sopra indicati nel presente paragrafo con conseguente modifica (anche in via definitiva), a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, del numero di squadre partecipanti alle Competizioni, del numero totale di Eventi, della disputa delle Gare, del calendario così come specificati oggi nel presente Invito, senza che ciò possa legittimare il Licenziatario ad avanzare richieste di qualsivoglia tipologia verso la Lega Pro, la FIGC e le Società Sportive, loro danti o aventi causa, a qualsiasi titolo o ragione, incluse richieste risarcitorie, modifiche del Pacchetto o sospensioni o riduzioni del Corrispettivo.

È inoltre di insindacabile competenza della Lega Pro la determinazione delle Gare da disputarsi in sede di anticipo o posticipo. Le determinazioni della Lega Pro circa le date e gli orari delle Gare nonché, ai sensi dei vigenti regolamenti, quelle assunte dalla FIGC circa il formato delle Competizioni, non possono in alcun modo costituire titolo per richieste risarcitorie o di riduzione del Corrispettivo o di revisione del contenuto del Pacchetto e/o del Contratto di Licenza da parte del Licenziatario.

L'Operatore che presenta l'Offerta prende atto del carattere variabile e non definitivo delle Finestre di Gara e rinuncia fin d'ora a qualsiasi eccezione o pretesa.

v. Annullamento delle Competizioni in via definitiva

Fermo restando quanto previsto nel precedente par. iv, nel caso in cui, prima dell'inizio o durante la Stagione Sportiva, le Competizioni non si potessero più disputare per provvedimenti assunti da Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale, altre autorità o organismi competenti, e le Gare di tali Competizioni non fossero recuperate, il Licenziatario avrà diritto a una riduzione del relativo Corrispettivo previsto dal Contratto di Licenza che, in conformità con l'art. 1464 cod. civ., sarà proporzionale al numero delle Gare che non saranno più disputate rispetto a quelle originariamente previste. Ai fini del predetto calcolo:

- a) si terrà conto del mero numero di Gare non disputate, essendo irrilevante la tipologia della Competizione, la fase o comunque il momento della Stagione Sportiva in cui la Gara o le Gare non è/sono disputata/e;
- b) non si terrà conto di Gare che, pur non disputate alla data originariamente prevista, sono comunque recuperate (anche con diverso format o diversa configurazione dell'impianto, a porte chiuse o con una riduzione di Pubblico, per qualsiasi motivo, etc.) in un momento successivo.

Le eventuali riduzioni saranno definite entro 60 (sessanta) giorni dalla definitiva decisione che le Gare non saranno recuperate. In tal caso la Lega Pro invierà apposita comunicazione al Licenziatario.

Il Licenziatario prende atto della predetta disciplina contrattuale e rinuncia sin d'ora ad azionare altri rimedi di legge o avanzare pretese verso la Lega Pro o le Società Sportive, loro danti o aventi causa, a qualunque titolo o ragione incluse richieste risarcitorie, modifiche di Pacchetti o sospensioni o riduzioni del Corrispettivo.

2. CORRISPETTIVO: IL PREZZO MINIMO

La Lega Pro ha determinato, per l'assegnazione del presente Pacchetto, ai sensi dell'art. 8 comma 4 del Decreto, il seguente prezzo minimo (di seguito: "Prezzo Minimo") per ciascuna Stagione Sportiva:

Pacchetto	Stagione Sportiva	Prezzo Minimo
PACCHETTO NAZIONALE DIRETTE IN CHIARO	2025/2026	Euro 825.000,00 (ottocentoventicinquemila/00), oltre IVA
	2026/2027	Euro 825.000,00 (ottocentoventicinquemila/00), oltre IVA
	2027/2028	Euro 825.000,00 (ottocentoventicinquemila/00), oltre IVA

Tutti i prezzi indicati sono da intendersi al netto dell'IVA, se applicabile.

Il Corrispettivo per la licenza del Pacchetto sopra indicato deve intendersi come comprensivo del costo di accesso al Segnale, salvo quanto previsto dal Pacchetto.

IL "PACCHETTO NAZIONALE DIRETTE IN CHIARO"

Eventi			
Formano oggetto del Pacchetto Nazionale Dirette In Chiaro, per le Stagioni Sportive 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028, i seguenti Eventi:			
Regular season	Play Off e Play Out	Coppa Italia di Serie C	Supercoppa di Serie C
(i) Una (1) Gara in Diretta per Giornata in posticipo serale del lunedì sera (qualora la Lega Pro decidesse che le Gare di alcune Giornate si	(i) Una (1) Gara in Diretta per turno della sola prima fase dei Playoff (primi due turni di gioco dopo la <i>Regular Season</i> , c.d. Play Off di girone). Le gare	(i) Una (1) Gara In Diretta per turno eliminatorio di Coppa Italia di Serie C relativo agli ottavi di finale, ai quarti di finale e alle semifinali. Qualora un turno preveda sia	Una (1) delle tre Gare in Diretta.

<p>svolgano in contemporanea, la data e l'orario potranno essere diversi da quello del lunedì sera);</p> <p>(ii) ulteriori cinque (5) Gare in Diretta nel corso di ciascuna Stagione Sportiva da trasmettere con le modalità <i>infra</i>.</p>	<p>saranno selezionate a propria discrezione dalla Lega Pro tenendo in considerazione le indicazioni ricevute dal Licenziatario;</p> <p>(ii) una (1) Gara in Diretta per turno a partire dalla seconda fase dei Playoff (c.d. Play Off Nazionale), ivi comprese le semifinali, selezionate a propria discrezione dalla Lega Pro tenendo in considerazione le indicazioni ricevute dal Licenziatario. Qualora un turno preveda sia Gara di andata sia Gara di ritorno, per turno si intende separatamente la sola Gara di andata e la sola Gara di ritorno;</p> <p>(iii) la Finale Play Off di andata e ritorno Serie C – due (2) Gare;</p> <p>(iv) Una (1) Gara in Diretta per ciascun turno di Play Out, selezionate a propria discrezione dalla Lega Pro tenendo in considerazione le indicazioni ricevute dal Licenziatario. Qualora un turno preveda sia Gara di andata sia Gara di ritorno, per turno si intende separatamente una (1) sola Gara tra andata e ritorno.</p>	<p>Gara di andata sia Gara di ritorno, per turno si intende una sola Gara tra andata e ritorno;</p> <p>(ii) la Finale di andata e di ritorno di Coppa Italia di Serie C – due (2) Gare.</p>	
--	---	---	--

<p>Scelta delle Gare</p>	<p>Le Gare saranno selezionate a propria discrezione dalla Lega Pro tenendo in considerazione le indicazioni ricevute dal Licenziatario.</p> <p>Con specifico riferimento alla scelta delle Gare di cui alla Regular Season sub (i):</p> <ul style="list-style-type: none"> - entro 7 giorni lavorativi successivi alla pubblicazione del Calendario, il Licenziatario dovrà fornire le proprie indicazioni alla Lega Pro in merito al girone d'andata con la preferenza di almeno tre Gare per ciascuna Giornata; - entro 40 giorni lavorativi prima della 19ª giornata di andata, il Licenziatario dovrà fornire le proprie indicazioni alla Lega Pro in merito al periodo dalla 1ª Giornata del girone di ritorno fino alla 14ª Giornata di ritorno compresa con la preferenza di almeno tre Gare per ciascuna Giornata; - entro 40 giorni lavorativi prima della 14ª Giornata del girone di ritorno, il Licenziatario dovrà fornire le proprie indicazioni alla Lega Pro in merito al periodo dalla 15ª Giornata del girone di ritorno fino all'ultima Giornata dello stesso con la preferenza di almeno tre Gare per ciascuna Giornata. <p>La Lega Pro si riserva di indicare al Licenziatario diversi termini rispetto a quelli sopra riportati, a titolo esemplificativo per ragioni di uscita del calendario, per esigenze organizzative o per esigenze sportive.</p> <p>Con specifico riferimento alla scelta delle Gare di cui alla Regular Season sub (ii), il Licenziatario dovrà fornire alla Lega Pro, entro i termini sopra indicati, le proprie indicazioni con la preferenza di almeno 3 Gare per ciascuna Giornata.</p> <p>La Lega Pro, ricevute le indicazioni da parte del Licenziatario nei termini che precedono, comunicherà le proprie decisioni con tempi congrui per le relative trasmissioni da parte del Licenziatario.</p> <p>La Lega Pro farà sì che il Licenziatario trasmetta non più di 5 (cinque) Gare di Regular Season sub (i) di ciascuna Società Sportiva (in tale computo non rientrano pertanto né le Gare di Regular Season sub (ii) né quelle di Play Off, Play Out, Coppa Italia di Serie C e Supercoppa di Serie C), fermo restando il massimo sforzo per garantire visibilità a tutte le Società Sportive con la trasmissione di almeno una loro Gara.</p>
<p>Piattaforme</p>	<p>Il Licenziatario del Pacchetto potrà esercitare i Diritti per il tramite della Piattaforma Digitale Terrestre (DTT), della Piattaforma Satellitare (DTH), della Piattaforma Cavo e della Piattaforma Internet.</p> <p>Il Licenziatario potrà esercitare i Diritti Radiofonici per il tramite di qualunque Piattaforma, ivi inclusa la Piattaforma Internet.</p>
<p>Modalità di Trasmissione</p>	<p>Il Licenziatario del Pacchetto Nazionale Dirette In Chiaro potrà esercitare i Diritti, per il tramite delle sole modalità di trasmissione In Chiaro.</p>
<p>Obblighi di trasmissione</p>	<p>Tenendo conto del reciproco interesse a che gli Eventi ricevano la più ampia visibilità ed esposizione audiovisiva, anche nell'ottica del rapporto con gli sponsor sia della Lega Pro sia del Licenziatario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il numero complessivo di Dirette trasmesse dal Licenziatario non

	<p>potrà essere inferiore al 90% (di cui l'80% su Piattaforma del Digitale Terrestre) del complessivo numero di Eventi di cui sopra oggetto del Pacchetto per ogni Stagione Sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le Gare di cui alla Regular Season sub (ii) dovranno essere trasmesse su un canale generalista nazionale tra quelli di maggiore audience e visibilità del Licenziatario. Laddove il Licenziatario sia impossibilitato a trasmettere la Diretta sul canale in questione, esso dovrà informare la Lega Pro entro 72 ore prima dell'inizio dell'Evento e la Lega Pro potrà trasmettere in proprio o assegnare la trasmissione della Diretta ad un terzo operatore, fermo il pagamento dell'intero Corrispettivo da parte del Licenziatario. Qualora non avvenisse tale comunicazione nel termine sopra specificato, il Licenziatario sarà tenuto a versare alla Lega Pro una penale pari al doppio del valore del singolo Evento (calcolato <i>pro quota</i> rispetto al numero degli Eventi per Stagione Sportiva), salvo il maggior danno. Fermi restando tutti i rimedi previsti sopra e dal presente Invito, se al termine della Stagione Sportiva il Licenziatario avesse trasmesso un numero inferiore a 5 Gare di quelle di Regular Season sub (ii) con le modalità ivi previste, la Lega Pro avrà diritto di dichiarare revocata l'assegnazione per tali Gare, fermo restando che la Lega Pro potrà trasmetterle in diretta in proprio o assegnarne la trasmissione in diretta ad un terzo operatore e l'obbligo di pagamento dell'intero Corrispettivo da parte del Licenziatario.
<p>Prodotti Audiovisivi e Radiofonici</p>	<p>Il Pacchetto si compone dei seguenti Prodotti Audiovisivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Diretta degli Eventi di cui sopra; - la Differita (integrale o in sintesi) <i>on demand</i> degli Eventi di cui sopra, da esercitarsi a partire dal termine della Gara e, ai sensi del Decreto, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno successivo alla disputa della stessa; - le Immagini Salienti (Highlights), di durata non superiore a 4 minuti, di tutte le Gare delle Competizioni anche non incluse nel presente Pacchetto, che la Lega confezionerà e metterà a disposizione del Licenziatario, il quale potrà utilizzarle a partire da tre ore dopo la conclusione di ciascuna Gara fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno successivo alla disputa della stessa con le seguenti modalità: <ol style="list-style-type: none"> 1) nell'ambito di notiziari nazionali o nell'ambito di una o più rubriche di approfondimento calcistico o sportivo a ridosso della conclusione della Giornata. Anche tali rubriche potranno essere rese disponibili <i>on demand</i>; 2) nell'ambito di notiziari regionali o locali, limitatamente alle immagini relative alle Gare delle Società Sportive di riferimento del territorio del TG locale-regionale; 3) brevi clip di immagini salienti potranno essere pubblicate sui social ufficiali dal Licenziatario. <p>Il Pacchetto si compone anche del diritto di effettuare la diretta radiofonica degli Eventi.</p>

<p>Produzione audiovisiva e consegna del Segnale</p>	<p>La produzione delle Dirette degli Eventi è effettuata dalla Lega Pro a propri costi e oneri, rispettando lo standard minimo di seguito descritto:</p> <p>Standard Produttivo n.5 telecamere Broadcast HD1080/i50 Ottiche HD (configurazione minima):</p> <ul style="list-style-type: none"> • n.2 ottiche HD Standard (>16X); • n.2 ottiche HD 22X con duplicatore; • n.1 ottica HD Lunga (>50X). <p>Rate 50i Audio – Sound Realizzazione Segnale Audio Internazionale Stereo.</p> <p>Per le Semifinali e Finali Playoff lo standard produttivo sarà oggetto di miglioramento con una o più telecamere aggiuntive.</p> <p>Il Segnale multilaterale verrà prodotto dalla Lega Pro con personale di regia dalla stessa selezionato in formato HD - SDI e sarà conforme agli standard internazionali di qualità (ivi compresa la garanzia del format di trasmissione televisiva in HD), dotato di audio internazionale e grafiche. Le immagini saranno corredate di tutte le informazioni necessarie per consentire il commento giornalistico, che resta di pertinenza esclusiva del Licenziatario.</p> <p>Il Segnale multilaterale sarà messo a disposizione dalla Lega Pro presso il proprio centro di distribuzione indicato dalla Lega Pro o, in alternativa all'origine (cioè, presso il luogo di svolgimento delle Gare) a partire da 45 minuti prima dell'inizio della Gara e fino a 20 minuti dopo il termine della stessa.</p> <p>La Lega Pro si impegna a consegnare le Immagini Salienti di ciascuno degli Eventi del Campionato tramite il protocollo di trasmissione dati "File Transfer Protocol" (c.d. FTP); la consegna, con la predetta modalità tecnica, sarà effettuata tre ore dopo il termine di ogni Gara. Il Licenziatario ha il diritto di riprendere a propria cura e spese le immagini di tutte le Gare degli Eventi per la trasmissione delle stesse in forma di Immagini Salienti ai soli fini del confezionamento dei Prodotti Audiovisivi di cui sopra.</p>
<p>Proposta editoriale a cura del Licenziatario</p>	<p>Il Licenziatario si impegna a presentare e realizzare una proposta editoriale mirante alla valorizzazione delle Competizioni, che deve prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) una rubrica settimanale dedicata al Campionato di Serie C e ai suoi protagonisti; (ii) almeno 1 (uno) promo a singola Giornata del Campionato di Serie C, con interviste e approfondimenti pre/post Gara; (iii) speciali Play-Off e Play-Out; (iv) speciale Finale Coppa Italia di Serie C; (v) speciale Finale Play-Off.
<p>Accesso al segnale e prezzi dei servizi tecnici di integrazione</p>	<p>Il Corrispettivo per la licenza del Pacchetto sopra indicato deve intendersi come comprensivo del costo di accesso al Segnale.</p> <p>Il Licenziatario dovrà farsi carico dei costi relativi all'eventuale integrazione del Segnale presso l'impianto di gioco, i seguenti servizi sono offerti da Lega Pro con il seguente tariffario per Evento:</p>

	<table border="1"> <tr> <td>postazione per due telecronisti, cablaggio, assistente audio e illuminatore 1 kW</td> <td>€ 600,00</td> </tr> <tr> <td>allestimento studiolo a bordocampo con collegamenti audio, preview video e illuminazione (include postazione bordocampista)</td> <td>€ 1.900,00</td> </tr> <tr> <td>postazione zona mista con camera e operatore dedicati + cablaggio + luce</td> <td>€ 1.200,00</td> </tr> <tr> <td>Attività di montaggio in postproduzione su mezzo steadycam camera HD 1080i50 a cavo e operatore di ripresa</td> <td>€ 600,00</td> </tr> <tr> <td>servizi di trasporto di uplink satellitare del segnale unilaterale (con banda satellitare messa a disposizione del Licenziatario),</td> <td>€ 1.000,00</td> </tr> <tr> <td>servizi di trasporto di uplink satellitare del segnale unilaterale (inclusivo di banda satellitare)</td> <td>€ 1.500,00</td> </tr> </table> <p>Ogni importo sopra indicato è al netto dell'IVA e costituisce il costo massimo applicabile per ciascun servizio tecnico integrativo richiesto dagli aventi diritto.</p> <p>La modalità di consegna al Licenziatario del segnale multilaterale graficato dal centro di distribuzione della Lega Pro o, in alternativa, del segnale multilaterale clean all'origine sarà concordata tra le Parti e gli eventuali costi saranno a carico del Licenziatario.</p>	postazione per due telecronisti, cablaggio, assistente audio e illuminatore 1 kW	€ 600,00	allestimento studiolo a bordocampo con collegamenti audio, preview video e illuminazione (include postazione bordocampista)	€ 1.900,00	postazione zona mista con camera e operatore dedicati + cablaggio + luce	€ 1.200,00	Attività di montaggio in postproduzione su mezzo steadycam camera HD 1080i50 a cavo e operatore di ripresa	€ 600,00	servizi di trasporto di uplink satellitare del segnale unilaterale (con banda satellitare messa a disposizione del Licenziatario),	€ 1.000,00	servizi di trasporto di uplink satellitare del segnale unilaterale (inclusivo di banda satellitare)	€ 1.500,00
postazione per due telecronisti, cablaggio, assistente audio e illuminatore 1 kW	€ 600,00												
allestimento studiolo a bordocampo con collegamenti audio, preview video e illuminazione (include postazione bordocampista)	€ 1.900,00												
postazione zona mista con camera e operatore dedicati + cablaggio + luce	€ 1.200,00												
Attività di montaggio in postproduzione su mezzo steadycam camera HD 1080i50 a cavo e operatore di ripresa	€ 600,00												
servizi di trasporto di uplink satellitare del segnale unilaterale (con banda satellitare messa a disposizione del Licenziatario),	€ 1.000,00												
servizi di trasporto di uplink satellitare del segnale unilaterale (inclusivo di banda satellitare)	€ 1.500,00												
Territorio	<p>Il Pacchetto attribuisce l'esercizio dei diritti di trasmissione della diretta delle Gare solo ed esclusivamente nei seguenti Territori: Italia, San Marino e Città del Vaticano.</p> <p>Per favorire la fruizione degli utenti che rappresentano le comunità italiane all'estero, con riferimento agli Eventi del presente Pacchetto, il Licenziatario, qualora fosse dotato di idonea capacità distributiva in via diretta, avrà facoltà di trasmetterli, in Diretta o in Differita, su canali lineari, in lingua italiana nei territori con la presenza di comunità italiane, dandone adeguata comunicazione alla Lega.</p>												
Esclusiva	<p>Fatti salvi i diritti indicati agli articoli 6, 7 e 8, nonché qualsiasi altro diritto escluso nel presente Invito, il Licenziatario prende atto che i Diritti concessi su base esclusiva del presente Pacchetto riguardano i Prodotti Audiovisivi inerenti alla Diretta degli Eventi delle Competizioni sopra indicati, mediante le Piattaforme, in modalità In Chiaro e all'interno del Territorio, secondo le modalità e le forme di sfruttamento espressamente indicate nel Pacchetto.</p> <p>Gli altri Prodotti Audiovisivi e i Prodotti Radiofonici del presente Pacchetto sono concessi al Licenziatario su base non esclusiva.</p> <p>Il Licenziatario prende atto e accetta che la Lega Pro si riserva di predisporre e offrire al mercato uno o più pacchetti relativi alla trasmissione delle Immagini Salienti, nonché i pacchetti previsti nelle linee guida 2025/26, 2026/27 e 2027/28</p>												

3. LA PROCEDURA COMPETITIVA

Potranno partecipare alla presente procedura competitiva solo gli Operatori della Comunicazione che operano sul Territorio i quali:

- siano in possesso del titolo abilitativo richiesto per la trasmissione sul Territorio mediante le Piattaforme trasmissive previste nel Pacchetto;
- dispongano della struttura organizzativa e dei mezzi necessari a garantire un'adeguata capacità distributiva sul Territorio, con comprovata capacità nella trasmissione dei Diritti Audiovisivi;
- non abbiano contenzioso pendente con la Lega Pro;
- non siano, alla data di inoltro dell'Offerta, morosi nei confronti della Lega Pro nel pagamento di corrispettivi di licenza e/o distribuzione per le Stagioni Sportive precedenti;
- non siano sottoposti a procedure di crisi, di insolvenza o di liquidazione.

I predetti requisiti dovranno essere mantenuti per tutta la durata del periodo di licenza e il venir meno di uno di essi determinerà la facoltà della Lega di invocare l'immediata risoluzione di diritto del contratto di licenza.

Gli Operatori in possesso dei requisiti di cui sopra che siano intenzionati a presentare un'Offerta per il Pacchetto dovranno:

- I. compilare il Modello di Offerta di cui all'Allegato I in ogni sua parte, indicando specificamente la modalità trasmissiva con cui l'Offerente intende trasmettere i Prodotti Audiovisivi oggetto del Pacchetto e il relativo Corrispettivo offerto;
- II. depositare il Modello di Offerta (corredato da eventuale documentazione a supporto) in busta chiusa presso la sede della Lega Pro, via Jacopo da Diacceto n. 19, o inviarla all'indirizzo pec areaemittentilegapro@legalmail.it entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 28 febbraio 2025. Tale indirizzo pec sarà accessibile soltanto dal Presidente della Lega Pro;
- III. compilare la dichiarazione autocertificativa riportata all'Allegato II del presente Invito (di seguito "Dichiarazione Auto Certificativa");
- IV. effettuare il versamento tramite home-banking dell'importo pari al 5% (oltre iva) del Corrispettivo offerto per la Stagione Sportiva 2025/2026, a titolo di cauzione, che sarà immediatamente restituita tramite bonifico in caso di mancata aggiudicazione del Pacchetto all'offerente.

Le Offerte presentate nei termini di cui sopra saranno conservate dalla Lega Pro in modo da garantirne la segretezza del contenuto. L'Offerente prende atto che la propria Offerta rimane irrevocabile fino al quarantacinquesimo giorno successivo al termine per la presentazione della stessa.

In pari data a quella prevista come termine ultimo per la presentazione delle Offerte o, in alternativa, in un momento successivo e comunque entro il terzo giorno successivo al predetto termine, una Commissione (composta dal Presidente o da suo delegato, dal Direttore Generale e da un membro del Consiglio Direttivo o altra persona delegata), anche da remoto e con la partecipazione degli Offerenti che ne facciano richiesta, procederà all'apertura delle buste ed alla lettura delle Offerte ivi contenute o alla lettura delle Offerte inviate via pec. Di tale operazione sarà redatto apposito verbale.

Qualora non si rendessero necessarie ulteriori valutazioni o accertamenti, in presenza di almeno un'Offerta conforme ai requisiti e superiore al Prezzo Minimo, la Lega Pro procederà all'assegnazione del Pacchetto all'Offerente che abbia presentato l'Offerta più elevata. In presenza di più Offerte paritetiche, saranno presi in considerazione, ai fini dell'aggiudicazione del Pacchetto, ulteriori parametri quali il piano editoriale proposto, i canali distributivi garantiti, la strutturazione commerciale e l'affidabilità tecnico/finanziaria dell'Offerente. Qualora tali parametri non fossero sufficienti, il Pacchetto sarà aggiudicato all'Offerente che abbia depositato per primo la propria Offerta. Resta ferma la possibilità per la Lega Pro di richiedere, quale condizione per l'assegnazione, la prestazione di fidejussioni bancarie o assicurative a prima richiesta a garanzia del versamento integrale del Corrispettivo.

La Lega Pro avrà in ogni caso la facoltà di procedere all'assegnazione del Pacchetto anche in caso di Offerta inferiore al Prezzo Minimo, a propria insindacabile discrezione, qualora lo ritenga opportuno.

Ai fini dell'assegnazione, la Lega Pro si riserva di richiedere ogni opportuno chiarimento e/o integrazione documentale.

Qualora un'Offerta non rispetti tutti i requisiti e le condizioni richieste dal presente Invito e dalle Linee Guida, questa non potrà essere presa in considerazione dalla Lega Pro ai fini dell'aggiudicazione del Pacchetto.

Qualora il Pacchetto non fosse stato assegnato (per mancanza di Offerte valide o superiori al Prezzo Minimo o perché due o più Offerte siano paritetiche o perché la Lega Pro abbia insindacabilmente ritenuto di non prendere in considerazione gli ulteriori parametri sopra elencati, comunque, per qualsiasi altro motivo), la Lega Pro potrà procedere a trattativa privata come segue o, in alternativa, a una nuova procedura competitiva, in ogni caso riservandosi di modificare i contenuti e la conformazione del Pacchetto.

4. LA TRATTATIVA PRIVATA

Ai sensi del par. 20 delle Linee Guida, laddove decida di avvalersi dello strumento della trattativa privata per l'assegnazione in licenza del Pacchetto, la Lega Pro inviterà entro quattro giorni (riducibili a due in casi d'urgenza) a parteciparvi tutti gli Operatori della comunicazione che abbiano presentato un'Offerta, pubblicandone il relativo avviso sul proprio sito istituzionale.

A tal riguardo, in conformità a quanto previsto nelle Linee Guida, la Lega Pro:

- qualora dovessero presentare Offerte due o più Operatori della comunicazione, darà corso, solo per questi ultimi a una nuova e diversa procedura competitiva, che prevederà incontri separati con gli Offerenti, anche in videoconferenza, e, all'esito, la possibilità di effettuare rilanci con presentazione di nuove offerte in busta chiusa ovvero via pec. Il Pacchetto sarà assegnato all'Operatore della comunicazione che avrà offerto il prezzo più alto ai sensi dell'art. 3 che precede;
- qualora dovesse presentare un'Offerta solo un Operatore della comunicazione, si procederà a una negoziazione diretta con quest'ultimo, che si concluderà con l'assegnazione o meno dei Diritti Audiovisivi.

Eventuali modifiche apportate alla composizione del Pacchetto (inclusa la possibile formazione di pacchetti ulteriori che prevedano una o più Gare in co-esclusiva) o ai prezzi minimi di offerta per i pacchetti sono comunicati dalla Lega Pro a tutti i partecipanti alla Trattativa Privata.

La Trattativa Privata, che dovrà svolgersi nei termini e con le modalità successivamente individuate dalla Lega, si potrà concludere (i) con l'accettazione da parte della Lega Pro dell'Offerta formulata dall'Offerente all'esito della Trattativa Privata o, in alternativa, (ii) con l'accettazione dell'Offerta originaria di cui all'art. 3 *supra*.

Laddove, in sede di trattativa privata, non riceva alcuna Offerta, ovvero riceva Offerte ritenute insufficienti ovvero inferiori al corrispettivo minimo eventualmente indicato, la Lega Pro dichiara conclusa la procedura.

5. PAGAMENTO E GARANZIE FINANZIARIE

In caso di aggiudicazione del Pacchetto, il Licenziatario dovrà pagare il Corrispettivo oggetto dell'Offerta nel rispetto delle seguenti tempistiche:

- per la Stagione Sportiva 2025/2026: anticipo del 5% del Corrispettivo relativo all'intera Stagione Sportiva come previsto all'art. 3, punto iv) e che sarà trattenuto dalla cauzione versata; pagamento del restante 95% in 5 (cinque) rate anticipate di ammontare eguale e costante e, rispettivamente, scadenti al primo ottobre 2025, primo dicembre 2025, 2 gennaio 2026, primo marzo 2026 e primo maggio 2026, salve diverse pattuizioni tra le Parti;
- per la Stagione Sportiva 2026/2027: 6 (sei) rate bimestrali anticipate di ammontare eguale e costante e, rispettivamente, scadenti al primo luglio, primo settembre, primo novembre, 2 gennaio, primo marzo e primo maggio di ciascuna Stagione Sportiva, salve diverse pattuizioni tra le Parti;
- per la Stagione Sportiva 2027/2028: 6 (sei) rate bimestrali anticipate di ammontare eguale e costante e, rispettivamente, scadenti al primo luglio, primo settembre, primo novembre, 2 gennaio, primo marzo e primo maggio di ciascuna Stagione Sportiva, salve diverse pattuizioni tra le Parti.

I pagamenti hanno effetto liberatorio solo ed esclusivamente se effettuati mediante bonifico bancario, con valuta alla scadenza, sul conto corrente intestato a "Lega Italiana Calcio Professionistico", IBAN: IT 80 B 01005 02800 000000007012 o sul diverso conto corrente che la Lega Pro si riserva di comunicare contestualmente all'emissione di ciascuna fattura.

Il ritardo nel pagamento di ciascun rateo del Corrispettivo comporterà la maturazione a favore della Lega Pro degli interessi legali di mora, senza necessità di comunicazione e/o costituzione in mora, ai sensi del D. Lgs. 231/2002.

Gli eventuali importi per le integrazioni del Segnale sono fatturati al Licenziatario su base semestrale in relazione agli Eventi tenutisi nel corso del semestre e devono essere pagati da quest'ultimo entro e non oltre la fine del mese successivo.

6. CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

I diritti concessi dal Pacchetto (di seguito: "Diritti") sono esclusivamente quelli espressamente menzionati nel presente Invito. Ogni ulteriore diritto, modalità o forma di sfruttamento dei Diritti Audiovisivi è di conseguenza escluso e rimane di esclusiva titolarità della Lega Pro.

La Lega Pro si riserva di offrire pacchetti di dirette in chiaro, che potranno essere destinati ad operatori della comunicazione in ambito locale, nonché pacchetti in forma non esclusiva di diritti audiovisivi differenti dalle dirette anche su base nazionale.

Il Licenziatario si obbliga al puntuale rispetto di tutti gli obblighi previsti nel presente Invito e nelle Condizioni Generali di Licenza contenute all'interno delle Linee Guida, e qui di seguito specificate e integrate:

- a) Il Licenziatario dichiara di esercitare i Diritti:
 - i. senza porre in essere alcuna attività che possa pregiudicare lo sfruttamento dei diritti acquisiti da soggetti terzi, in qualsiasi ambito operativo, nella medesima fascia oraria o in altra differente;
 - ii. attenendosi alle istruzioni che verranno fornite dalla Lega Pro al fine di coordinare le trasmissioni con quelle dei terzi;
 - iii. senza pregiudicare in alcun modo l'immagine della Lega Pro, delle Società Sportive e dei loro tesserati, e dello sport e del calcio in generale;
 - iv. nel rispetto delle Linee Guida e delle presenti Condizioni Generali di Licenza, che sono state oggetto di attenta analisi e specifica sottoscrizione;

- v. garantendo di effettuare ogni più ragionevole sforzo al fine di assicurare che le proprie trasmissioni non siano fruibili al di fuori del Territorio.
- b) Il Licenziatario dichiara di conoscere le norme emanate in materia dalla Lega Pro, tra cui, in particolare, quelle contenute nel *“Regolamento Media e Diritto di Cronaca”* e si impegna ad attenersi e a esercitare i diritti in conformità ad esse, nonché a tutte le disposizioni vigenti presenti all'interno del Testo Unico dei Servizi Media Audiovisivi e Radiofonici (D. Lgs. 177/2005 e ss. modifiche), alle norme regolamentari stabilite dall'Autorità per le Garanzie nella Comunicazione, nonché a tutte le norme di autorità e organismi statali, locali, amministrativi e sportivi, che possano incidere sulla disputa degli Eventi ovvero delle trasmissioni audiovisive. Il mancato rispetto di dette norme potrà comportare, a discrezione della Lega Pro, a seguito di intimazione scritta da parte di quest'ultima a cessare la predetta condotta, cui il Licenziatario non dia seguito entro il termine di 5 giorni, la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza, con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale e i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario. Il Licenziatario si impegna, altresì, con gli stessi effetti e le medesime obbligazioni, a rispettare le predette disposizioni legislative e regolamentari anche nel caso in cui le medesime dovessero subire delle modifiche, dichiarando – ora per allora – di accettare incondizionatamente anche le variazioni che la Lega Pro potrà legittimamente apportare nell'esercizio dei propri poteri.
- c) Il Licenziatario prende che la Lega Pro, in via eccezionale ed in presenza di motivate esigenze oggettive connesse a profili di ordine e sicurezza pubblica ovvero su invito delle competenti Autorità di Pubblica Sicurezza (Prefetture, Questure, Ministero degli Affari Interni, Osservatorio per la Sicurezza delle manifestazioni sportive, etc.), o per esigenze legate ad eventi di emergenza sanitaria, dovrà consentire, tramite terzi, nello stesso ambito locale di competenza del Licenziatario, la diretta su maxi schermi degli Eventi licenziati e esonera espressamente la Lega Pro - ora per allora, incondizionatamente e senza riserve - da ogni responsabilità o obbligo anche di carattere risarcitorio rinunciando a qualsivoglia pretesa al riguardo, riconoscendo che tali episodi non potranno determinare alcuna riduzione del Corrispettivo. Per l'effetto il Licenziatario non potrà richiedere restituzioni, rimborsi o risarcimenti, a qualunque titolo, qualora, in conseguenza di tali provvedimenti, anche in via indiretta, dovesse subire nocumento allo sfruttamento o al valore dei diritti acquisiti.
- d) Tutti gli Spazi Pubblicitari e in generale tutti i diritti relativi agli sponsor della Lega Pro e delle Competizioni all'interno della programmazione (ad esempio la sigla che può contenere il *title sponsor*, il *presenting sponsor*, la *wipe*, l'*elevator*, il *VAR partner*, il *data partner*, il *time keeper partner*, etc.) sono di assoluta ed esclusiva competenza della Lega Pro.

Nell'esercizio dei Diritti Audiovisivi il Licenziatario è obbligato a riservare a Lega Pro e a trasmettere secondo le proprie modalità editoriali all'interno della programmazione i seguenti Spazi Pubblicitari:

- i. a inserire e trasmettere la sigla delle Competizioni prima dell'inizio dell'Evento (della durata massima di 30 secondi) con i relativi Title Sponsor;
- ii. a inserire/trasmettere il Presenting Spot (della durata massima di 5 secondi) prima dell'inizio dell'Evento, ad ogni inizio di ripresa e alla fine dell'Evento secondo le modalità comunicate dalla Lega Pro;
- iii. a inserire/trasmettere il Billboard (della durata massima di 10 secondi) prima dell'inizio della Gara e al termine della Gara stessa, secondo le modalità comunicate dalla Lega Pro;
- iv. a inserire/trasmettere durante ciascuna Gara un Elevator (della durata massima di 10 secondi) per ciascun tempo di gioco, secondo le modalità comunicate dalla Lega Pro;
- v. a inserire/trasmettere, prima e dopo ogni replay, i c.d. *Wipe* confezionati dalla Lega Pro con marchio/prodotto/servizio congiunto del Title Sponsor e/o Presenting Sponsor, anche nel caso in cui il relativo logo combinato non sia registrato;

- vi. in caso di consegna di un Segnale multilaterale graficato, a inserire/trasmettere la grafica relativa all'orologio segna tempo, le grafiche con i dati statistici, nonché le grafiche VAR con inserimento del logo Lega Pro e/o degli sponsor Lega Pro;
- vii. a mettere a disposizione della Lega Pro e delle Società Sportive, con le modalità e i termini che verranno individuati nel Regolamento Operativo Media ovvero direttamente concordati con il Licenziatario, le Immagini Salienti realizzate da Lega Pro o dal Licenziatario, a discrezione di quest'ultimo, con il relativo commento editoriale effettuato dal Licenziatario, affinché possano essere utilizzate dalla Lega Pro e dalle Società Sportive sulle proprie piattaforme, siti e canali social, e nell'ambito del territorio internazionale. Il Licenziatario dovrà procedere ad assumere tutte le liberatorie/cessioni di diritti d'autore dei commentatori e, più in genere, di coloro che partecipano alla trasmissione in modo che, in automatico e inscindibilmente, i commenti siano ceduti alla Lega Pro unitamente alle immagini degli Eventi;
- viii. a ospitare, anche presso la propria sede, con organizzazione e produzione a propri costi e spese, almeno due eventi di Lega per Stagione Sportiva (e.g. presentazione dei calendari, presentazione dei Play Off), che la Lega Pro potrà trasmettere sui propri canali e sulle proprie piattaforme.

La Lega Pro provvederà all'invio degli eventuali marchi di cui sopra all'indirizzo PEC indicato dal Licenziatario almeno 48 ore prima dell'inizio dell'Evento.

In caso di inadempimento, il Licenziatario dovrà corrispondere, per ciascuna singola violazione, a titolo di penale, l'importo di 5.000,00 (cinquemila) euro, fatto salvo il maggior danno e il diritto della Lega Pro di risolvere di diritto l'Accordo di Licenza, per fatto e colpa del Licenziatario, senza necessità di costituzione in mora e con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale e i servizi di accesso previsti nelle presenti Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenerne e incamerare a titolo di definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario.

- e) È riconosciuta al Licenziatario la facoltà di abbinare sponsorizzazioni all'eventuale programma audiovisivo di contenuto sportivo realizzato tramite lo sfruttamento dei Diritti Audiovisivi oggetto dell'Accordo di Licenza, nonché di inserire, all'interno dello stesso, spot pubblicitari, quiz, concorsi a premio e giochi, con il divieto di:
 - i. realizzare, direttamente o indirettamente, iniziative che possano creare un conflitto merceologico con l'eventuale *title* sponsor delle Competizioni.
- f) Il Licenziatario è tenuto ad esercitare i Diritti nei limiti e con le modalità indicati nel Pacchetto e di seguito indicati, che non sono modificabili né interpretabili in via estensiva e/o analogica:
 - i. le trasmissioni non potranno essere in alcuna forma, titolo e modalità diverse da quelle oggetto dell'Accordo di Licenza, né il Licenziatario potrà modificare, tagliare o aggregare diversi Segnali tra loro, oppure ritrasmettere il Segnale, se non con previa autorizzazione scritta dalla Lega Pro;
 - ii. i Diritti potranno essere esercitati personalmente e direttamente dal solo Licenziatario fatto salvo per gli accordi di ritrasmissione del/i canale/i del Licenziatario (con relativo marchio) su piattaforme terze;
 - iii. ogni utilizzazione dovrà cessare con la scadenza dell'Accordo di Licenza;
 - iv. è fatto divieto al Licenziatario di esercitare qualsiasi attività, mediante qualsivoglia tecnologia, che determini una modifica in video della realtà oggetto delle riprese, quale, a titolo meramente esemplificativo, qualsivoglia inserimento di pubblicità virtuali (ad es. in diretta, differita o sintesi), il cui diritto spetta per contro esclusivamente alla Lega Pro, che potrà effettuare tale inserimento nell'ambito delle proprie trasmissioni e sfruttamenti riservati (ad es. in diretta o su Immagini Salienti e Immagini Correlate);
 - v. non è consentita da parte del Licenziatario la trasmissione degli Eventi oggetto del Pacchetto acquisito su maxischermo in luoghi pubblici o privati.

g) Fermo restando quanto previsto all'art. 1, par. iv) del presente Invito, la Lega Pro si riserva di disporre il differimento o l'anticipo degli Eventi per proprie esigenze organizzative o per inagibilità del campo senza che il Licenziatario nulla possa pretendere, fatto salvo il diritto di esercitare i Diritti licenziati (nei termini su indicati) in occasione della nuova data fissata per l'Evento, o per qualunque altro motivo (ad es. per qualsivoglia causa di forza maggiore). Salvo quanto previsto all'art. 1, par. v) del presente Invito, nessuna responsabilità risarcitoria potrà essere inoltre ascritta alla Lega Pro nell'ipotesi in cui, per motivi ad essa non imputabili, gli Eventi oggetto del Pacchetto non vengano disputati, in tutto o in parte, ovvero i diritti non possano essere esercitati, in tutto o in parte: il Licenziatario pertanto esonera espressamente la Lega Pro e le Società ad essa associate da ogni responsabilità e/o obbligo rinunciando sin d'ora ad ogni pretesa al riguardo e a qualsivoglia riduzione del Corrispettivo.

h) Nell'ambito dell'Accordo di Licenza, la Lega Pro è tenuta a:

- i. garantire al Licenziatario la piena, effettiva e incontrastata disponibilità dei Diritti specificati nel Pacchetto. La Lega Pro è a tal fine tenuta a mettere a disposizione del Licenziatario il Segnale della Gara nelle forme e nei termini e alle condizioni previsti dal presente Invito e dai regolamenti applicabili, nonché a garantire l'accesso all'impianto e le eventuali postazioni in tribuna e a bordocampo come previsto al punto i);
- ii. fermo restando quanto previsto all'art. 6, 7 e 8, non assegnare ad altri soggetti i Diritti indicati come esclusivi oggetto del Pacchetto, rimanendo per contro pieno diritto della Lega Pro esercitare, o far esercitare da altri assegnatari, diritti e facoltà indicati come non esclusivi o anche Diritti di cui si riserva espressamente la commercializzazione, nonché modalità e forme di sfruttamento non espressamente previste nel Pacchetto;
- iii. non modificare in modo notevolmente peggiorativo il format delle Competizioni, effettuando invece ogni sforzo per mantenere e accrescerne l'attrattività;
- iv. vigilare che il diritto di cronaca sia esercitato dai terzi nel rispetto delle condizioni del presente Invito, dei regolamenti applicabili e delle indicazioni della stessa Lega Pro.

La Lega Pro farà il massimo sforzo affinché siano disponibili per il Licenziatario i diritti relativi alle immagini di archivio c.d. *corrente* (ovverosia limitatamente a quelle della Stagione Sportiva in corso di svolgimento) delle Società associate, ai meri fini di abbinamento con le trasmissioni del Licenziatario, senza alcuna possibilità di sfruttamento separato rispetto alle trasmissioni medesime e in ogni caso non in esclusiva.

i) Il Licenziatario sarà tenuto a richiedere le autorizzazioni per l'accesso all'Impianto secondo i termini e le modalità previste dal Regolamento Operativo Media e da ogni sua successiva modificazione o integrazione, solo per l'esercizio delle seguenti attività:

- a) commento in diretta degli Eventi oggetto del Pacchetto: in tal caso verrà messa a disposizione del Licenziatario una postazione in tribuna stampa dalla quale, con personale e apparecchiature a propria cura e spese, potrà procedere all'integrazione fonica del Segnale;
- b) effettuazione delle interviste post gara così come previsto nel Regolamento Operativo Media.

j) Il Licenziatario è direttamente responsabile verso la Lega Pro e le Società Sportive, l'Ente proprietario dell'Impianto e, comunque, nei confronti di terzi, per ogni evento dannoso derivante dalle attività svolte dai propri incaricati ai sensi del precedente paragrafo. In ogni caso si obbliga a stipulare ed a rimettere alla Lega Pro, nel termine di 2 giorni dal giorno dell'assegnazione del Pacchetto, idonea polizza assicurativa r.c. terzi – anche a garanzia dei rischi di cui alle presenti Condizioni Generali di Licenza – secondo gli standard di mercato, il cui testo, se richiesto, sarà disponibile sul sito istituzionale della Lega Pro, pena la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza, senza necessità di costituzione in mora.

k) Il Licenziatario prende atto che la proprietà delle riprese spetta alle Società Sportive associate alla

Lega Pro, fermo restando il diritto di quest'ultima di farne uso per tutti i fini di cui al Decreto, e si obbliga ad inviare gratuitamente alla Lega Pro, qualora ne facesse richiesta, una registrazione della ripresa (c.d. girato) o una registrazione della trasmissione di ciascun evento oggetto del Pacchetto acquisito in formato informatico, su supporto DVD, CD o chiave USB, con video e audio originali, con o senza commento o inserti di qualsiasi genere (ivi compresi quelli pubblicitari), entro 24 ore dalla richiesta effettuata dalla Lega Pro a mezzo mail. In caso di mancato invio della registrazione entro i termini previsti nel presente articolo, il Licenziatario dovrà corrispondere alla Lega Pro una penale sino ad € 100,00 (cento) per ciascun giorno di ritardo. La violazione degli obblighi di cui al presente articolo potrà inoltre comportare la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza senza necessità di costituzione in mora e con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale e i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario, anche a titolo di penale o di agire per il recupero degli importi dovuti a titolo di penale fino alla data di comunicazione della risoluzione dell'Accordo di Licenza.

- l) Il Licenziatario si impegna a fornire alla Lega Pro, ove disponibili, eventuali dati e profilazioni degli utenti fruitori degli Eventi. Tali dati potranno essere utilizzati dalla Lega Pro e dalle Società Sportive liberamente, considerato che tutto quello che riguarda gli Eventi (inclusi i dati, statistiche, abbonamenti, dati auditel o big data, profilazioni utenti, etc.) è di loro proprietà.
- m) Il Licenziatario non può in alcun modo e sotto qualsiasi forma, anche a titolo gratuito, cedere o concedere in licenza ad altri Operatori della Comunicazione o a Intermediari anche in possesso del Nulla Osta di cui al Regolamento Operativo Media, anche appartenenti allo stesso gruppo, catena, consorzio, qualsiasi immagine relativa agli Eventi oggetto del Pacchetto acquisito, immagini che sono di proprietà delle Società Sportive ad essa associate e protette dal diritto d'autore. La violazione degli obblighi di cui al presente articolo comporterà la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza senza necessità di costituzione in mora e con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario. Rimane salva, comunque, la facoltà della Lega Pro di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.
- n) Il Licenziatario prende atto ed accetta che soggetti terzi potranno esercitare, nei limiti degli appositi Regolamenti della Lega Pro o nei diversi limiti che venissero in qualsiasi sede altrimenti determinati, il diritto di cronaca come disciplinato dalle vigenti leggi e dai regolamenti emanati dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.
- o) Il Licenziatario si impegna a fornire piena assistenza, senza costi a carico della Lega Pro, nelle iniziative atte a sanzionare eventuali infrazioni di terzi. A tal fine, avrà l'onere di documentare alla Lega Pro le presunte infrazioni del vigente Regolamento Operativo Media, e di sue successive modifiche e integrazioni, con ogni materiale informatico e/o cartaceo e/o video e/o audio che la Lega Pro dovesse ritenere necessario, ferma restando la discrezionalità della Lega Pro nel determinare le modalità con cui agire nei confronti di tali terzi. È esclusa qualsiasi responsabilità della Lega Pro e delle Società Sportive ad essa associate per i danni derivanti dalle infrazioni di altri operatori.
- p) In caso di violazione degli obblighi di cui ai punti a), d), i) e j) del presente art. 6, il Licenziatario dovrà corrispondere alla Lega Pro una penale del valore da determinare fino ad € 1.000,00 (mille/00) per ciascuna violazione, anche parziale, non esaustiva del maggior danno. Il mancato puntuale versamento della suddetta penale determinerà, automaticamente, la sospensione dell'accordo, con conseguente obbligo per il Licenziatario di immediata interruzione dell'esercizio dei diritti licenziati. Rimane salva, comunque, la facoltà della Lega Pro di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.
- q) Nel caso in cui il Licenziatario:
 - i. sia sottoposto a procedure di liquidazione giudiziale o altra procedura concorsuale o di composizione della crisi anche volontaria;

- ii. ceda a terzi la sua attività o sospenda in tutto o in parte la sua attività di registrazione e/o diffusione di servizi media audiovisivi e radiofonici;
- iii. risulti insolvente;

la Lega Pro avrà diritto, dandone previa comunicazione scritta al Licenziatario a mezzo posta elettronica certificata (all'indirizzo attivo indicato dal Licenziatario in sede di presentazione dell'Offerta) o lettera raccomandata:

- 1) di sospendere, a sua insindacabile decisione, l'accesso agli Impianti al Licenziatario per l'esercizio dei Diritti inclusi nel Pacchetto acquisito senza che ciò possa determinare il diritto per il Licenziatario di richiedere alla Lega Pro il risarcimento dei danni o la riduzione del Corrispettivo;
 - 2) di sospendere, a sua insindacabile decisione, la consegna del Segnale o del materiale audiovisivo;
 - 3) di risolvere l'Accordo di Licenza con effetto immediato trattenendo, a titolo di penale, quanto pagato fino a quel momento, salvo il risarcimento degli eventuali maggiori danni. In tale ultimo caso il Licenziatario sarà comunque tenuto a versare sempre a titolo di penale l'intero Corrispettivo dovuto.
- r) L'Accordo di Licenza avrà durata per il corso delle Stagioni Sportive 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028. L'Accordo di Licenza si perfeziona al momento dell'assegnazione da parte della Lega Pro senza necessità di alcun ulteriore contratto, comportando la presentazione dell'Offerta accettazione integrale delle Condizioni Generali di Licenza. Gli effetti dell'Accordo di Licenza termineranno alle ore 24.00 del 30 giugno 2028 (o della diversa data individuata dalla FIGC quale termine della Stagione Sportiva) e al Licenziatario sarà pertanto impedito ogni ulteriore sfruttamento dei Diritti Audiovisivi, senza alcuna possibilità di tacito rinnovo o estensione ad altri successivi pacchetti o Stagioni Sportive o eventi non inclusi nel Pacchetto assegnato.
- s) L'Accordo di Licenza potrà essere risolto dalla Lega Pro, ai sensi dell'art. 1456 c.c., previa comunicazione scritta al Licenziatario, in caso di inadempimento, anche successivamente alla presentazione delle Offerte, da parte di questi ultimi, anche per una sola volta, di uno degli obblighi di cui agli art. 3, 5 e 6, lett. a), b), d), e), f), j), k), l), m), o) del presente Invito. In caso di risoluzione per una di dette ipotesi al Licenziatario sarà immediatamente impedito ogni sfruttamento dei Diritti Audiovisivi, sotto qualsiasi forma. L'eventuale tolleranza di una delle parti ai comportamenti dell'altra, posti in essere in violazione delle disposizioni del presente Invito, non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate, né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini e condizioni previsti.
- t) In caso di eventuale nullità o inefficacia, originaria o sopravvenuta, di una o più clausole contenute nel presente Invito, le parti si impegnano a negoziare in buona fede la sostituzione della clausola invalida o inefficace con l'obiettivo di raggiungere risultati analoghi a quelli perseguiti dalla clausola invalida o inefficace, laddove consentiti.
- u) Il presente Invito non costituisce proposta ex art. 1326 c.c., né offerta al pubblico ex art. 1336 c.c. La Lega Pro si riserva il diritto di annullare o modificare il presente Invito, così come di modificare, estendere o anticipare qualsivoglia termine, in qualsiasi momento prima della ricezione delle Offerte, senza che nulla ad alcun titolo sia dovuto ad eventuali interessati. La pubblicazione del presente Invito non genera affidamento a dare corso alla commercializzazione nei confronti degli Offerenti, né diritto ad alcuna prestazione da parte della Lega Pro o di suoi associati, funzionari, dipendenti o consulenti.
- v) Il Licenziatario prende atto ed accetta che il presente Invito è regolato dalla legge italiana la competenza a decidere per tutte le controversie che dovessero sorgere in applicazione dell'Accordo di Licenza spetta in esclusiva al Foro di Firenze.

7. DIRITTI RISERVATI DELLA LEGA PRO

I Diritti concessi dal Pacchetto sono esclusivamente quelli dettagliatamente e tassativamente descritti nel presente Invito.

I Diritti che non sono espressamente inclusi nell'Invito (a titolo esemplificativo, ogni modalità di sfruttamento dei Diritti Audiovisivi non espressamente previsti), quelli di cui la Lega Pro si riserva di commercializzare e licenziare a terzi, nonché quelli dettagliatamente descritti all'interno del presente Invito (tra cui quello di cui all'art. 6, lett. d), punto (vi) e in generale gli Spazi Pubblicitari), del Regolamento Media e Diritto di Cronaca e delle Linee Guida (tra cui quelli previsti alla lettera i) della sezione V)), nonché quelli a circuito chiuso, i diritti esclusi di cui all'art. 8 *infra*, sono riservati alla Lega Pro e alle società sportive, che potranno esercitarli direttamente o commercializzarli a propria discrezione in qualunque momento, senza limitazione alcuna.

In aggiunta a quanto previsto nel Regolamento Media e Diritto di Cronaca, ai fini della promozione delle trasmissioni degli Eventi e nell'ottica di una migliore esposizione dei singoli Eventi oggetto dei Diritti Audiovisivi, con fidelizzazione digitale degli utenti, con attenzione al pubblico più giovane anche in favore dei Licenziatari, la Lega Pro potrà:

- i. trasmettere (i) Immagini Salienti, anche con Immagini Correlate, per ciascun Evento a partire da tre ore dal fischio finale della Gara, da trasmettere sul proprio sito web, sui propri canali digitali e sulle proprie pagine ufficiali su social network e (ii) *videoclip near live*, in occasione degli Eventi del Pacchetto, aventi ad oggetto Immagini Correlate riguardanti la zona di attività sportiva, l'interno dello stadio e le aree riservate (ad esclusione in ogni caso di gol e altre azioni di gioco decisive), trasmesse a distanza di almeno 30 secondi dal relativo accadimento in Diretta, sul proprio sito web, sui propri canali digitali e sulle proprie pagine ufficiali su social network, di durata non superiore a 10 secondi ciascuno, fino a cinque *videoclip* per ciascun Evento. I predetti contenuti, secondo gli accordi col Licenziatario e con gli altri assegnatari delle dirette, potranno prevedere la presenza di un "*credit*" in favore dei predetti soggetti, quale ad esempio "*stai vedendo la partita su [_____]*", "*questo video viene trasmesso su [_____]*";
- ii. previa intesa con l'assegnatario del Pacchetto Nazionale Dirette a Pagamento, trasmettere In Diretta sui canali social e sui canali Youtube della Lega Pro e dell'assegnatario del Pacchetto Nazionale Dirette a Pagamento una Gara per Giornata a titolo promozionale del prodotto. La Gara dovrà essere selezionata tra quelle non trasmesse dal Licenziatario.

In nessun caso l'esercizio di tali diritti da parte della Lega Pro può costituire titolo per richieste di qualunque natura o specie da parte del Licenziatario nei confronti della Lega Pro, della FIGC o delle società sportive, incluse richieste di modifica del contenuto dell'Accordo di Licenza o di riduzione del Corrispettivo.

8. DIRITTI ESCLUSI O IN CO-ESCLUSIVA

Sono esclusi dai Diritti altresì i seguenti diritti e le seguenti facoltà, di cui il Licenziatario prende altresì atto e accetta, rimossa ogni eccezione, che:

- (i) la Lega Pro ha già commercializzato e assegnato per le Stagioni Sportive 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028 il Pacchetto Nazionale Dirette a Pagamento come pubblicato sul proprio sito istituzionale, che il Licenziatario dichiara di ben conoscere (v. comunicato ufficiale https://www.lega-pro.com/wp-content/uploads/2024/12/Assegnazione-Pacchetto-Nazionale-Dirette-a-Pagamento-ss.ss_-2025-2026-2026-2027-2027-2028-1.pdf);
- (ii) gli Eventi delle Competizioni, diversi da quelli trasmessi dal Licenziatario, potranno essere trasmessi in diretta e in contemporanea nel Territorio, esclusivamente su base locale, da parte di operatori locali della comunicazione in modalità free, fino a un numero massimo pari al 15% delle Gare, con modalità e termini che saranno definiti attraverso procedura competitiva;

(iii) gli altri Prodotti Audiovisivi del presente Pacchetto diversi dalle dirette sono concessi al Licenziatario su base non esclusiva. Le forme e le modalità di sfruttamento non previste nel presente Pacchetto sono da ritenersi escluse dal medesimo;

(iv) la Lega Pro si riserva di predisporre e offrire al mercato uno o più pacchetti relativi alla trasmissione degli *Highlights* ovvero di distribuire gli highlights e altri contenuti editoriali mediante un proprio videoplayer su piattaforme proprie e/o di terzi.

In nessun caso l'esercizio di tali diritti da parte della Lega Pro può costituire titolo per richieste di qualunque natura o specie da parte del Licenziatario nei confronti della Lega Pro, della FIGC o delle società sportive, incluse richieste di modifica del contenuto dell'Accordo di Licenza o di riduzione del Corrispettivo.

9. LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

La Produzione Audiovisiva degli Eventi è effettuata direttamente dalla Lega Pro, secondo lo standard indicato in apposita sezione all'interno del Pacchetto.

Nel Corrispettivo è ricompreso anche il costo della Produzione Audiovisiva e dell'accesso al Segnale presso il centro di distribuzione indicato dalla Lega Pro ovvero presso il luogo di svolgimento dell'Evento.

Come specificato nel Pacchetto, il Licenziatario potrà richiedere alla Lega Pro eventuali integrazioni alla Produzione Audiovisiva (a titolo esemplificativo: utilizzo di un maggior numero di telecamere, richiesta di migliori standard qualitativi, etc.) che sarà svolta direttamente dalla Lega Pro a oneri e costi del Licenziatario, in base al tariffario di cui al Pacchetto.

ALLEGATO I
MODELLO DI OFFERTA

Spett.le
Lega Italiana Calcio Professionistico
Via Jacopo da Diacceto 19
50123 Firenze

[luogo e data]

OFFERTA PER L'ACQUISIZIONE DEL PACCHETTO NAZIONALE DIRETTE IN CHIARO
STAGIONI SPORTIVE 2025/2026, 2026/2027 E 2027/2028

Denominazione societaria:	
Oggetto sociale:	
Estremi del titolo abilitativo:	
Sede societaria:	
Nome, cognome e carica del legale rappresentante che sottoscrive la presente Offerta:	

Con riferimento all'Invito a presentare Offerte pubblicato dalla Lega Pro in data 14 febbraio 2025, a fronte dell'acquisizione del "PACCHETTO NAZIONALE DIRETTE IN CHIARO", la scrivente Società presenta la propria Offerta, offrendo il seguente Corrispettivo (da intendersi come l'importo netto che la Lega Pro avrà diritto di incassare):

STAGIONE SPORTIVA	CORRISPETTIVO
2025/2026	[In cifre] _____ [in lettere] _____
2026/2027	[In cifre] _____ [in lettere] _____

2027/2028	[In cifre] _____ [in lettere] _____
------------------	--

A corredo dell'Offerta, si allega la seguente documentazione:

- a) visura aggiornata della Società rilasciata dal locale registro delle imprese;
- b) copia dell'ultimo bilancio depositato e sottoposto a revisione contabile, o altra documentazione idonea a dimostrare la consistenza patrimoniale della Società o il rapporto di collegamento o controllo (ex art. 2359 cod. civ.);
- c) documentazione attestante l'esperienza maturata dalla Società nell'ambito della trasmissione e distribuzione dei Diritti Audiovisivi;
- d) ogni documentazione a supporto dell'Offerta, ulteriore rispetto ai documenti sopra indicati, che fosse ritenuta opportuno da parte dell'Offerente ai fini della valutazione dell'Offerta.

Si indicano le seguenti persone quali destinatarie delle comunicazioni ufficiali riferite alla presente Offerta:

Nome e cognome:	
Mansione:	
Indirizzo postale:	
Numero di telefono fisso:	
Numero di telefono mobile:	
Indirizzo e-mail:	

In caso di accettazione dell'Offerta da parte della Lega Pro, l'Accordo di Licenza con quest'ultima relativo al "PACCHETTO NAZIONALE DIRETTE IN CHIARO" sarà automaticamente perfezionato nei termini e alle condizioni previsti dall'Invito e con l'accettazione integrale di tutte le pattuizioni, ivi comprese le Condizioni Generali di Licenza, e dunque immediatamente in vigore e pienamente efficace tra le parti.

L'Offerente prende atto che la propria Offerta rimane irrevocabile fino al quarantacinquesimo giorno successivo al termine per la presentazione della relativa Offerta.

[Data] _____

[Luogo] _____

[Nome] _____ [Cognome] _____

In qualità di _____

[Firma leggibile] _____

La presente Offerta recepisce tutti i termini e le condizioni previste dall'Invito a presentare Offerte, che si intendono richiamate *per relationem*. Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, l'offerente dichiara di aver preso conoscenza e di approvare specificamente i seguenti art. dell'Invito: 1, 2, 3, 4, 5, 6 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m), n), o), p), q), r), s), t), u), v).

[Firma leggibile] _____

ALLEGATO II

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

Il sottoscritto _____ nato a _____ in _____ data _____ e residente in _____, non in proprio ma nella sua qualità di _____ legale rappresentante pro tempore della società _____, con sede legale in _____, Via _____,

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti ai sensi dell'art. 76 DPR N. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

- che la società è dotata della struttura organizzativa e dei mezzi necessari a garantire un'adeguata capacità distributiva sul territorio nazionale;
- che la società è iscritta al Registro delle Imprese di _____, Numero di iscrizione: n. _____; data di iscrizione _____;
- che la società eserciterà i diritti audiovisivi attenendosi alle istruzioni fornite dalla Lega Pro;
- che la società eserciterà i diritti audiovisivi senza porre in essere alcuna attività che possa pregiudicare lo sfruttamento dei diritti acquisiti da soggetti terzi e senza pregiudicare in alcun modo l'immagine della Lega Pro, delle Società Sportive e dello sport del calcio in generale;
- che in base al proprio Statuto o atto costitutivo il **Consiglio di Amministrazione** è composto dalle seguenti persone (componenti e loro dati anagrafici):

_____;

- che la società non si trova in condizioni di fallimento, liquidazione coatta, concordato preventivo e che, nei confronti della stessa, non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di queste situazioni;
- che non vi sono procedimenti pendenti nei confronti della società relativi all'applicazione delle misure di prevenzione di cui al D. Lgs. n. 159 del 6 settembre 2011.

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali, ai sensi degli art. 18 Capo II del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003.

Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R., n. 445/2000, non è richiesta autenticazione della sottoscrizione, ma il/la sottoscrittore deve allegare, a pena di esclusione, copia fotostatica di un proprio documento di identità.

_____, li _____

(firma del legale rappresentante)